

Musique pour les gents

présentée par les élèves des classes de luth et ateliers de musique ancienne

(prof. Cyril Gilbert)

Eglise St Germain d'Yvré l'Evêque - Mercredi 13 juin 2012 - 19h

Centre culturel Scélia Sargé-lès-Le-Mans - Mercredi 27 juin 2012 - 20h

suite n°6 :

Passamezzo *standard du XVI^{ème} siècle*

Romanesca *standard du XVI^{ème} siècle*

Pavane

éd. Attaignant, 1^{er} imprimeur du Roy - 1531

suite n°7 :

Ay de la noble vile de Pris *anonyme, Cancionero de Palacio -1505*

Liden Karen *trad. Danois,*

Gilderoy *trad. Ecosse*

Baletto de Rusia deto L'orso

G. C. Barbetta - Intavolatura de liuto 1585

suite n°8 :

Pavane d'Angleterre *6^{ème} livre de danseries de P.Gervaise 1550*

Stingo *Playford 1651,*

Fortune (my foe) *Anonyme XVI^{ème}*

Tricotea

Alonso - Cancionero de palacio pub.1505

suite n°1 :

Berceuse *finlande,*

La Mantovana *Zanetti 1645 ,*

La jeune Fille *trad. Croatie,*

Wallom Green

Playford "The English Dancing Master" de John Playford 1651

suite n°2 :

Bonden og Kraka *trad. Norvège,*

Greensleeves *anonyme avant 1580,*

Kvolda tekur *trad. Islande,*

Division violin on Greensleeves *Zanetti 1684*

Greensleeves

Duo de luths - Anonyme Folger Library 1610 (Folger/Dowland Lute Book)

suite n°5 :

The Three Ravens *T. Ravenscroft - 1611*

Baiouchki baiou *trad. Russie,*

Dobru noc *trad. Slovaquie,*

Le corsaire le grand coureur *chant de marin*